



La Scuola Internazionale d'Illustrazione: un luogo di ricerca e sperimentazione

Tra le opere esposte nell'ambito de *Le immagini della fantasia* rientra anche una selezione - ispirata quest'anno al tema **Mostra-ti-mostro**, e composta da opere realizzate durante i corsi ad hoc tenuti da Gabriel Pacheco e Linda Wolfsgruber - **a firma degli allievi della Scuola Internazionale d'Illustrazione**, il centro formativo della Fondazione Štěpán Zavřel. Nata nel 1988 dal sogno del grande illustratore ceco, la Scuola è stata la prima realtà in Italia ad offrire corsi specializzati in illustrazione per ragazzi, ed incarna ancora oggi l'ideale educativo e formativo intorno a cui si condensa l'identità della Fondazione e lo spirito stesso del **"paese della fiaba"**.

Il nucleo originario della Scuola risale ai primi corsi tenuti dallo stesso Štěpán Zavřel, a cui partecipano artisti del calibro di Beatrice Alemagna, Nicoletta Bertelle, Filippo Brunello, Anna Castagnoli, Mauro Evangelista, Giuliano Ferri, Bimba Landmann, Giovanni Manna, Octavia Monaco, Cristina Pieropan, Loretta Serofilli e Pia Valentinis. Intorno a questo gruppo di giovani corsisti gravita anche la rete di amici e solidali di Zavřel, da Linda Wolfsgruber a Gino Alberti, passando per Arcadio Lobato, Emilio Urberuaga, Nicoletta Costa, Javier Zabala, Maria José Sacré. Molti tra questi ex corsisti ed amici storici del maestro boemo sono poi tornati a Sàrmede come docenti della Scuola Internazionale d'Illustrazione

Le Immagini della Fantasia ³⁷

Al centro dell'ambizioso progetto di Štěpán Zavřel si situa da subito la trasmissione del valore artistico ed educativo dell'albo illustrato. Ed è questo che negli anni ha continuato a fare la Scuola: in questo angolo di mondo si è strutturata un'offerta formativa globale, che va dai corsi di illustrazione per album a quelli sul libro d'artista e sulla progettazione editoriale, passando per la scrittura creativa per ragazzi, la lettura animata, la pedagogia e didattica dell'immagine. Il corpo docente, anch'esso internazionale, comprende i migliori illustratori, scrittori, editori e professionisti del settore.

I corsi sono aperti ad illustratori (aspiranti o professionisti), insegnanti, operatori culturali, esperti ed appassionati. Possono durare da un weekend a una settimana, e si tengono durante tutto l'anno, con la partecipazione di oltre 500 corsisti da tutto il mondo. **Dal 2018, inoltre, la Scuola ha ricevuto la certificazione del MIUR.**

Nel corso degli anni, la Fondazione e la Mostra hanno ospitato e lanciato alcuni fra i più importanti illustratori contemporanei, inclusi molti ex allievi della Scuola stessa, come Rossana Bossù, Eleonora Cumer, Paolo Domeniconi, Chiara Fedele, Marina Marcolin, Sonia Maria Luce Possentini (Premio Andersen 2017 come Miglior Illustratore e in mostra a *Le immagini della fantasia 37*), Maurizio Quarello e Simone Rea.

Per approfondire:

fondazionezavrel.it/scuola/offerta-formativa/

Contatti stampa:

Gabriela Jacomella

stampa@fondazionezavrel.it

+39 335 1830090

Ketty Gallon

+39 0438 959582