

Le Immagini della Fantasia ³⁷



Tom Scamp, *Il più folle e divertente libro illustrato del mondo di Otto*, Franco Cosimo Panini 2018

Dal premio Andersen al Golden Apple Award: il palmarès degli artisti in mostra

Nella 37ma edizione de *Le immagini della fantasia* sono presenti artisti italiani e stranieri di spessore internazionale. Ecco una breve carrellata dei loro premi e riconoscimenti.

In mostra sono presenti 3 premi Andersen:

1. *Forte, piano, in un sussurro*, di Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv, Art Studio Agrafka (Ucraina), pubblicato da Jaca Book, 2018: Premio Andersen 2019 - Divulgazione
2. *Il più folle e divertente libro illustrato del mondo di Otto*, di Tom Schamp, Franco Cosimo Panini, 2018: Premio Andersen 2019 - 0/6 anni
3. *Sonia Maria Luce Possentini*, Premio Andersen 2017 - Miglior illustratrice

Le Immagini della Fantasia ³⁷

Nel Panorama sono inoltre moltissimi gli artisti che annoverano riconoscimenti internazionali. Eccone alcuni:

1. David Álvarez (Messico)

È il vincitore per il 2019 del prestigioso International Edelvives Illustration Award.

2. Romana Romanyshyn e Andriy Lesiv, Art Studio Agrafka (Ucraina)

Tra i numerosi premi ricevuti, ricordiamo il Bologna Ragazzi Award (menzione nel 2014 e 2015, vincitori nel 2018), i riconoscimenti della Biennale di Illustrazione di Bratislava (segnalazione nel 2012, targa nel 2017), del Sharjah Children's Reading Festival (segnalazione nel 2015 e 2016), del Global Illustration Award (menzione nel 2016 e 2017), di White Ravens (inserimento nel 2013, 2014, 2016) e del Nami Island International Picture Book Illustration Concours (premio Green Island e Purple Island, 2019).

3. Susanne Janssen (Germania)

Vincitrice del Torisforfer Bilderbucherpreis (1994), della Golden Apple di Bratislava (1997), di Ilustrarte (2007), e del Deutscher Jugendliteraturpreis (2008).

4. Jungho Lee (Corea del Sud)

Nel 2016 vince il prestigioso WIA (World Illustration Award), da parte di AOI (Association Of Illustrators) del Regno Unito con l'albo *Promenade*, esposto nella scorsa edizione.

5. Rebeca Luciani (Argentina)

Nel 2018 il suo albo illustrato *Aconcagua* ha vinto il premio del Concorso dei Progetti editoriali del Fondo Nacional de las Artes argentino. Nel 2006 è stata selezionata per The White Ravens dell'Internationale Jugendbibliothek di Monaco con *A la muntanya de les ametistes* e *Seeking a mother*. Nel 2008, il suo *La nube de Martin* è stato finalista al Compostela Prize. Nel 2011 è stata premiata con il Premio Critica Serra d'Or. Nel 2012 con *Diáfana* ha vinto il premio Açorianos per il miglior libro dell'anno. Nel 2014 ha vinto il premio Junceda con *Mishiyu*.

6. Daniela Iride Murgia (Italia)

Quest'anno ha ricevuto l'Award of Excellence da Communication Arts/USA. Nel 2001 riceve da Fondo de Cultura Economica (Messico) il prestigioso premio A la Orilla del Viento e la menzione al V Compostela International Prize for Picture Books. Selezionata più volte a Ilustrarte (Portogallo), nel 2013 riceve il premio

Le Immagini della Fantasia ³⁷

Caniem della National Chamber of the Mexican Editorial Industry. Finalista nel 2015 al Premio Andersen in Italia, Premio Rodari 2017, menzione speciale alla XX edizione di *Un libro per l'ambiente* nel 2018, "premio label" The White Ravens 2018 con Marcel.

7. Ola Niepsuj (Polonia)

Le sue illustrazioni sono state scelte per tre volte per apparire nell'American Illustration Annual e hanno vinto il Silver Medal da parte della Società di Illustratori di New York.

8. Giulia Pastorino (Italia)

Nel 2016 è tra gli illustratori selezionati alla Bologna Children's Book Fair e, nello stesso anno vince il concorso Tapirulan. Nel 2017 viene selezionata al Nami Island International Illustration Concours in Corea. Emerge tra i Saranno Illustri di Illustri Festival 2019, ospite a Inchiostro Festival 2019 e a Torino Graphic Day.

9. Sonia Maria Luce Possentini (Italia)

Premio Andersen 2017 come migliore illustratore, nel 2018 riceve il premio MAM Maestri d'Arte e di Mestiere, conferito dalla Fondazione Cologni e ALMA presso la Triennale di Milano. Tra gli altri riconoscimenti, ricordiamo il Silver Award al concorso Illustration Competition West 49, il Primo Premio Pippi (2014), il Premio Città di Bitritto-Italia con il libro *Noi*, selezionato poi da Ibby per Outstanding Books for Young People with Disabilities. Nel 2014 e 2016 è presente nel prestigioso catalogo White Ravens (Germania) con *l'Alfabeto dei sentimenti* e *il Pinguino senza frac*. Premio Rodari nel 2015, Premio d'illustrazione per la letteratura per ragazzi di Cento (Fe) nel 2016.

Contatti stampa:

Gabriela Jacomella
stampa@fondazionezavrel.it
+39 335 1830090

Ketty Gallon
+39 0438 959582