



Rébecca Dautremer, "Yéti", Edizioni Sarbacane

A caccia di mostri e di oggetti: i temi di *Le immagini della fantasia 37*

Saranno due i filoni principali che caratterizzeranno la nuova edizione de *Le immagini della fantasia*: **Mostra-ti-mostro**, il Tema, e **La vita segreta degli oggetti**, per la sezione Pedagogia ed immaginazione.

Con il gioco di parole **Mostra-ti-mostro** si vuole mettere in luce un elemento cruciale della letteratura per l'infanzia, ma anche per tutta la storia dell'umanità: nelle narrazioni collettive hanno spesso fatto la loro comparsa, infatti, mostri di ogni tipo, e in ogni racconto affiora la sottile inquietudine legata al desiderio di indagare dietro le quinte dei nostri mondi individuali. I mostri occupano un ruolo centrale nei miti, nelle leggende, nelle credenze popolari; sono un crocevia in cui si incontrano antropologia e filosofia, storia culturale e moti dell'inconscio.

Le Immagini della Fantasia 37

I mostri costruiscono l'immaginario di un individuo o di una società, e ci consentono di visualizzare la parte più nascosta, spiazzante, inappropriata di noi stessi. E così, nelle illustrazioni e nell'allestimento della mostra ci imatteremo in figure mitologiche e letterarie, come Medusa, il Minotauro, lo scarafaggio di Kafka, o folkloristiche come lo Troll, Yeti, Oni e molte altre ancora.

La sezione tematica sarà composta da nove artisti, con un muro antologico e un allestimento arricchito da opere tridimensionali e dispositivi didattici. Il *Bestiario verticale* di **Javier Sáez Castán** (Spagna) sarà accompagnato dalle sculture di **Sarah Tavana** (Iran), un totem di **Camilla Falsini** (Italia) dialogherà con le inedite incisioni invisibili di **Michael Bardeggia** (Italia). Ci sarà posto per i *Freak Animals* di **Jérôme Corgier** (Francia), la geometria metaforica in bianconero di *Hyde & Seek* di **Jimin Kim** (Corea del Sud), i colori soffusi del peloso e sorridente *Igor* di **Francesca Dafne Vignaga** (Italia) e l'opera *Yeti* della grande illustratrice **Rébecca Dautremer** (Francia). Oltre alle illustrazioni di questi libri, un'antologia di 30 libri dedicati al tema sarà consultabile in mostra.

Ci sarà anche spazio per gli allievi della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, con una selezione delle opere realizzate nei due corsi dedicati al Tema e coordinati da Gabriel Pacheco e da Linda Wolfsgruber, tra i quali: **Cristina Alaimo**, **Ricardo Amado**, **Silvia Baldisserotto**, **Laura Berni**, **Tiziana Burello**, **Susanna Cargnel**, **Giulia Cornaggia**, **Dora D'Inca**, **Antonella Iacopozzi**, **Elena Montanari**, **Maria Rita Faganello**, **Stefania Gagliano**, **Maria Orzes**, **Silvia Passarelli**, **Natasha Pereira**, **Federica Porro**, **Valentina Salvatico**, **Pier Luigi Sandano**, **Valeria Suria**, **Antonella Todescato**.

La sezione si chiude con una presenza storica e di straordinario prestigio: le riproduzioni a stampa, in edizione limitata e commissionate nel 1971 dallo stesso artista, delle tavole di un classico universale come *Where The Wild Things Are (Nel paese dei mostri selvaggi)* di **Maurice Sendak**, in prestito dall'omonima Fondazione di New York.

Nella sala dedicata a Pedagogia ed immaginazione, invece, si porterà avanti una riflessione dedicata ad un pubblico di piccolissimi, tra gli 0 e i 6 anni, con un progetto seguito da Marnie Campagnaro (docente di Letteratura per l'infanzia presso il Dipartimento FISPPA dell'Università di Padova). Si tratta di un luogo di lettura, riflessione, sperimentazione ed educazione letteraria e visiva, un piccolo giardino letterario in cui incontrare libri inconsueti, bizzarri, coinvolgenti, talvolta perfino folli.

Le Immagini della Fantasia ³⁷

Questo spazio sarà dedicato a un tema particolare: **La vita segreta degli oggetti**. "Gli oggetti hanno una funzione speciale nella vita dell'uomo, talmente speciale che essi arrivano a costituirsi come parte integrante della strutturazione del sé - spiega Marnie Campagnaro -. Mettere nelle mani delle bambine e dei bambini libri che raccontano storie di oggetti ha un elevato valore perché la costruzione di gran parte del nostro mondo immaginario passa attraverso l'interazione con essi".

Qui sarà possibile incontrare gli oggetti introvabili di **Jacques Carelman** e scoprire i segreti custoditi nelle stanze di **Antonio Bonanno**, divertirsi nel folle mondo pieno di forme di **Tom Schamp** (che proprio per *Il più folle e divertente libro illustrato del mondo di Otto* ha ricevuto il premio Andersen 2019, nella categoria 0/6 anni) e immaginare la luce tra le ombre di **Suzy Lee**. Ci si potrà intrufolare nella *collezione di Joey*, illustrata da **Gérard DuBois**, immaginare i racconti che **Massimiliano Tappari** ha nascosto in una tazzina di caffè o i personaggi celati sotto gli oggetti di **Christian Voltz**.

Per il secondo anno consecutivo, dunque, *Le immagini della fantasia* si fa luogo di ricerca avanzata e sperimentazione pedagogica, con l'ausilio e la presenza di un team accademico d'eccezione.

Contatti stampa:

Gabriela Jacomella
stampa@fondazionezavrel.it
+39 335 1830090

Ketty Gallon
+39 0438 959582