

# Le Immagini della Fantasia <sup>37</sup>



Éric Puybaret, *Cabanes: répertoire*, Gautier Languereau

Mostri da immaginare, oggetti da rincorrere,  
avventure da costruire:  
il laboratorio aperto de *Le immagini della fantasia 37*

Sàrmede, Casa della fantasia, 26.10.2019 | 16.02.2020

Inaugurazione: sabato 26 ottobre, ore 18.30

La “rivoluzione creativa” de *Le immagini della fantasia*, tra i più importanti punti di riferimento in Italia e in Europa per chi si occupa o è appassionato di illustrazione e letteratura per l’infanzia, allarga i suoi orizzonti: la 37ma edizione della mostra internazionale ideata e voluta da Štěpán Zavřel, infatti, prosegue nel solco dell’innovazione inaugurato un anno fa.

# Le Immagini della Fantasia <sup>37</sup>

Per oltre **tre mesi e mezzo**, da fine ottobre a metà febbraio, la Casa della fantasia di Sàrmede si trasformerà in uno spazio mentale e pedagogico dedicato all'arte, dove viene valorizzato un approccio intessuto di diversità, apertura al nuovo, libertà.

“In una società sempre più dominata dalla distrazione, dalla frenesia, dalla superficialità, vogliamo offrire un contrappeso: un luogo in cui fermarsi per scoprire l'invisibile che si cela dietro ogni libro illustrato, ogni immagine e ogni storia”, spiega Gabriel Pacheco, direttore artistico della mostra. Un momento e uno spazio di riflessione autonoma, dunque, che si concretizza in un percorso aperto e ricco di stimoli, a partire dall'allestimento stesso. Quest'anno la mostra ospiterà **360 illustrazioni** (tra cui, in originale, la collezione di acrilici su tela dell'ospite d'onore, Éric Puybaret) e **5 sculture**, proseguendo nella ricerca tridimensionale inaugurata con l'edizione precedente. Le stanze della Casa della fantasia saranno inoltre popolate da **dispositivi pedagogici e interattivi, angoli di lettura, percorsi aperti di fruizione**.

Una novità importante è rappresentata dall'introduzione di un **Tema**, che affianca le tradizionali sezioni dell'**Ospite d'onore**, del **Panorama** (la selezione di artisti internazionali) e della stanza dedicata a **Pedagogia e immaginazione**. Dal Paese ospite si passa, dunque, ad un filone di ricerca più ampio ed aperto. “Il nostro intento - commenta Leo Pizzol, presidente della Fondazione Štěpán Zavřel - è quello di proseguire la ricerca inaugurata quasi quarant'anni fa dal Maestro e fondatore, dando voce e rappresentazione ad un mondo sempre più connesso, in cui i confini sono superati dai mille percorsi condivisi dell'immaginazione”.

Ad inaugurare il viaggio sarà un **Ospite d'onore** che è tra le voci più rappresentative del mondo dell'illustrazione internazionale (già al suo esordio, nel 1999, riceve una menzione alla Bologna Children's Book Fair per la sezione Nuovi Orizzonti). **Éric Puybaret** porterà a Sàrmede gli spazi meravigliosi del suo universo onirico e misterioso, modellato della stessa sostanza dei sogni. Sarà un momento unico e irripetibile per tuffarsi nel mondo del grande artista francese, che proprio per *Le immagini della fantasia* ha ricostruito una collezione di 60 tele originali provenienti da gallerie di tutto il mondo.

# Le Immagini della Fantasia <sup>37</sup>

E collegato all'immaginario dell'Ospite d'onore è anche il Tema centrale, un gioco di parole che è anche una mappa tra gli universi della fantasia: **Mostra-ti-mostro** è un viaggio alla scoperta dell'altro da noi, del diverso, dello scorretto, del meraviglioso, ma anche dello spaventoso e dell'inquietante. I visitatori si troveranno di fronte opere a due o a tre dimensioni, di artisti italiani ed internazionali, come il *Bestiario verticale* di **Javier Sáez Castán**, il totem di **Camilla Falsini** e le incisioni invisibili di **Michael Bardeggia**, le sculture di **Sarah Tavana** o i *Freak animals* di **Jérôme Corgier**, il libro sperimentale *Hyde & Seek* di **Jimin Kim**, le creature pelose di **Francesca Dafne Vignaga** e della grande illustratrice **Rébecca Dautremer**.

In esposizione anche una selezione di opere degli allievi della Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede, realizzate nei due corsi dedicati al Tema e coordinati da Gabriel Pacheco e Linda Wolfsgruber.

La sezione si chiude con una presenza storica e di straordinario prestigio: le riproduzioni a stampa, in edizione limitata e commissionate nel 1971 dallo stesso artista, delle tavole di un classico universale come *Where The Wild Things Are (Nel paese dei mostri selvaggi)* di **Maurice Sendak**, in prestito dall'omonima Fondazione di New York.

All'ultimo piano della Casa della fantasia, prosegue il percorso di rigorosa ricerca e innovazione in collaborazione con Marnie Campagnaro, docente all'Università di Padova e tra i massimi esperti italiani di letteratura per l'infanzia. Nella stanza Pedagogia e immaginazione, destinata ai piccoli lettori, sarà ospitato un piccolo giardino letterario dedicato alla **Vita segreta degli oggetti**. Qui sarà possibile incontrare gli oggetti introvabili di **Jacques Carelman** e scoprire i segreti custoditi nelle stanze di **Antonio Bonanno**, divertirsi nel folle mondo pieno di forme di **Tom Schamp** (che proprio per *Il più folle e divertente libro illustrato del mondo di Otto* ha ricevuto il premio Andersen 2019, nella categoria 0/6 anni) e immaginare la luce tra le ombre di **Suzy Lee**. Ci si potrà intrufolare ne *La collezione di Joey*, illustrata da **Gérard DuBois**, immaginare i racconti che **Massimiliano Tappari** ha nascosto in una tazzina di caffè o i personaggi celati sotto gli oggetti di **Christian Voltz**.

Ai 17 illustratori presenti nel Panorama, infine, sarà affidato il compito di riflettere sullo spazio come rappresentazione delle idee. Si passa così dalle forme colorate e segmentate di **Rebeca Luciani** (Argentina) ai personaggi enigmatici di **Alefes**

# Le Immagini della Fantasia <sup>37</sup>

Silva (Colombia); dai collage di **Ola Niepsuj** (Polonia) alle creature differenti di **Didier Lévy** (Francia). Ancora, ci sarà spazio per il puzzle emozionale creato dalla matita di **Elena Odriozola** (Spagna), la linea inquieta di **Daniele Melarancio** (Italia) e quella dinamica e impetuosa di **Dani Torrent** (Spagna), il lavoro su Kafka di **Claudio Losghi** (Italia) e lo studio visivo delle forme del suono di **Art Studio Agrafka** (Ucraina), con il volume Premio Andersen 2019 per la divulgazione, *Forte, piano, in un sussurro*. Avremo le tavole dedicate ad *Alice nel Paese delle Meraviglie* di **Daniela Iride Murgia** (Italia), i paesaggi riflessivi di **Jungho Lee** (Corea del Sud), le trasparenze ed evanescenze di **Sonia Maria Luce Possentini** (Italia), Premio Andersen 2017 come migliore illustratrice. Infine, ecco le illustrazioni cubiste e floreali di **Giulia Pastorino** (Italia), il bosco saturo di tensione e contrasti di **Susanne Janssen** (Germania), le nebbie evocative di **David Álvarez** (Messico), i mondi fluidi e chiaroscurati di **Marion Janin** (Francia), le geografie sospese nello spazio e nel tempo di **Clotilde Perrin** (Francia).

Come ogni anno, di fondamentale importanza è il focus dedicato al Maestro **Štěpán Zavřel** (di cui ricorre il ventennale dalla morte): non solo con la presenza in mostra del suo albo forse più legato al tema "mostruoso" di quest'edizione, *Vodník*, ispirato al folletto dell'acqua della tradizione ceca e pubblicato quest'anno per la prima volta in Italia, ma anche con il rinnovato Museo dedicato alla sua opera, che rimarrà aperto al pubblico durante tutta la durata de *Le immagini della fantasia*. La creatività di Štěpán permeava tutti gli aspetti del suo quotidiano: il lavoro d'artista e illustratore, la casa modellata con le sue stesse mani intorno al focolare, costellata di archi, affreschi, angoli nascosti e oggetti curiosi, la minuscola cappella intrisa di una spiritualità potente, e le prolifiche relazioni con gli amici e gli studenti. Ispirandosi a questa realtà, un gruppo di amici e allievi di Štěpán ha voluto realizzare, con il supporto della Fondazione Zavřel, *la Casa di Štěpán*, un'installazione che raccoglie opere ispirate alla sua vita e ai suoi libri, realizzate da **Nicoletta Bertelle, Giuliano Ferri, Bimba Landmann, Giovanni Manna, Laura Manaresi, Cristina Pieropan, Loretta Serofilli e Linda Wolfsgruber**.

E l'invito a mettersi in gioco - valido per i più piccoli, e non solo - resta aperto per tutti i mesi di durata della mostra, con un denso calendario di attività creative, percorsi interattivi, laboratori e incontri dedicati a bibliotecari, professionisti del settore, letture-spettacolo, visite guidate e tour fra gli affreschi che popolano il "paese della fiaba".

# Le Immagini della Fantasia <sup>37</sup>

A guidare bambini, genitori, insegnanti ed appassionati in questo viaggio di esplorazione ci saranno illustratori, autori, esperti di letteratura dell'infanzia, art director e altri artisti...

*Le immagini della fantasia 37* è organizzata dalla Fondazione Štěpán Zavřel con il sostegno della Regione del Veneto, di Rete Eventi Cultura 2019, della Provincia di Treviso e del Comune di Sàrmede, con il patrocinio del Consiglio Regionale del Veneto, di Unicef Italia, con il sostegno dell'Istituto Culturale dell'Iran, e con il supporto di Banca Prealpi SanBiagio (main sponsor), Coop Alleanza 3.0, Mab Home Forniture, Forno Pan Da Re, Solid World, Falmec, Maglificio Giordano's, O.F. Zanette, Confartigianato Marca Trevigiana, Confartigianato Vittorio Veneto, Confcommercio Vittorio Veneto.

**Per informazioni e prenotazioni:**

tel. +39 0438/959582

info@fondazionezavrel.it

www.fondazionezavrel.it

**Casa della fantasia**

via Marconi, 2/A

31026 Sàrmede (TV)

**Orari**

Feriali (dal lunedì al venerdì): ore 9.00 — 17.00

Festivi e prefestivi: ore 10.00 — 19.00

Dal 26 dicembre 2019 al 06 gennaio 2020: ore 10.30 — 19.00

Giorni di chiusura: 23, 24, 25 dicembre e 31 dicembre 2019

**Contatti stampa**

Gabriela Jacomella

stampa@fondazionezavrel.it

+39 335 1830090

Ketty Gallon

+39 0438 959582